Écoutez-moi

Synopsis de “Listen to Me”
[page numbers from edition by Trente-trois morceaux, 2019]

Une pièce

avant les Actes

Il y a trois caractères.

Caractère premier.

Caractère deuxième.

Caractère troisième.

Is discutent l'air et la gloire. Et après cette discussion il y a un

soliloque dit par tous les trois.

Il y a un jour par ce qu'il dit mais il y a un homme là et c'est bien

bien ainsi. ainsi. Qu'est-ce Si ce n'est que pas c'est bien qu'un ainsi, il homme est est, mort ils et ils aiment aiment savoir savoir que s`il c'est est

ainsi. S'il aime ça ou non c'est bien ainsi. Ils aiment savoir que c'est bien

mort que c'est bien ainsi.

Maintenant on dit qu'il n'y a que trois caractères mais maintenant

ils sont quatre et plus que quatre ne s'en vont jamais.

Maintenantil y a u chæur de trois caractères et un chœur de quatre

caractères mais il ne faut pas oublier que les trois caractères ne sont pas

**7**

les mêmes que les quatre. Quatre caractères maintenant se rejoignent pour être ensemble et ils pensent séparément. Comme ils ne pensent pas ils pensent séparément.

Les quatre caractères. caracta...

Ils se demandent, comme les hommes sont partout sur cette terre et sur aucune autre terre, s'il est facile que des gens existent.

Ils parlent aussi de la question, est-il naturel qu'il y ait beaucoup d’hommes ou est-il naturel qu'il y en ait peu.

Le troisième caractère récite un poème.

Un écrivain a un écrivain

Une amie a un ami

Les années font les années.

Si non oui.

Et tous constatent qu'après tout il s'amuse et s'il ne s'amuse pas après tout ils'amuse.

Et c'est vrai il s'amuse

Alors entends-moi

Maintenant paraît une maxime

Pourquoi hélas est près de rien.

N’importe qui peut dire

N'importe quoi est un récit soigneux comment il s'amuse,

Rideau

Maintenant il y a cinq caractères et le principal caractère le seul qui a un nom existe.
Doux William a son génie et alors il ne le cherche pas. Il a recherché Lillian et apres il a eu Lillian.

Cela montre que a les cinq caractères n'ont rien a faire avec ça.

Maintenant il y quatre cing et sept caractères parce qu'après tout sept est sept.

**8**

Comme c'est gentil de sept d'être sept.

Le dernier des sept parle d'abord

De quoi parle-t-il?

1 parle de ce qu'est chaque chose. Et de quoi s'agit-il?

Il y a sept caractères et le dernier a parlé.

Maintenant l'avant-dernier veut parler.

Et il donne une description de Doux William et explique comme

il est transparent

Maintenant il y a un troisième qui parle et dit, j'ai quarante ans

n`'est-ce pas, c`est drôle.

Alors le quatrième des sept en commençant par la fin se met à discute qu'est-ce que c'est qu'un génie, et il répond bien bien qu'est-ce que cest qu`un génie ? Alors la discussion devient un peu confuse le quatrième en commençant par la fin et le troisième en commençant par la fin, ne sont ni I’un ni l'autre, et ils répètent, bien bien qui est le génie.

Alors le cinquième en commençant par la fin commence à demander

qu'est-ce que c'est qu'un génie et deux le vrai deux ou les faux deux lui

répondent ensemble, bien bien qu'est-ce que c'est qu'un génie.

Alors le deuxième près du quatrième dit plus lentement et il dit, c'est

toujours pour dire bien pour dire qu'est-ce que c'est que c'est bien ainsi.

Et ils hésitent tous. Et le premier des sept en méditation parle, qu'est-

ce que c'est qu'un mot d'une syllabe, est-il plus facile à comprendre qu'un

mot de plusieurs syllabes. Et il médite et il dit je me demande si ce n'est

pas ça qui est I'histoire de la vie de chacun.

Et il dit. Aucune histoire n'est intéressante même si je l'écoute de

tous et il faut toujours inventer une fin et si ça ne vous fait pas pleurer

et rien ne les fait pleurer et alors il n'y a pas de fin.

C'est de ça qu'a parlé en méditation le premier des sept.

Et à ce moment tous sont forcés de faire ce qu'on leur demande

**9**

Et ils disent tous ensemble. Je voudrais que les mots d'une syllable existent aussi forts que vieux. Je veux raconter avec des mots d'une syllable tout ce qu`il ya dire pas tres bien mais assez bien.

Et alors il n’y a pas-derideau

Rideau c'est un mot de deux syllabes.

Devinez encore et personne ne les interrompt et ils peuvent écouter et ils écoutent.

Et maintenant Doux William a son génie et il peut faire soigneuse-ment le récit de comment il s'amusait.

Rideau.

Alor Doux William n`a rien oublié. Oublier n'est pas se rappeler mais se rappeler n'est pas oublier.

## Acte 1

Doux William et Lillian

C'est une scène entre eux où Doux William explique comme il est nerveux comme c'est son habitude. Il parle de son anniversaire et dit il est en lui qu'il a son anniversaire sur son anniversaire et sur la question des soupirs et à la fin Lillian s'est mise sur un sofa.

Tous les cinq caractères se jettent sur elle.

Mais il n'y en a pas cinq.

Ils ne sont jamais cinq:

Pas même vivants

Et ils finissent en disant que Lillian ne reste pas aussi facilement que Doux William.

Maintenant il peut est imaginer une scène de toute la terre et tous est en movement ce qui est là et ce qui n’est pas là et ils ont tous leurs baggages avec eux et ils ne s'occupent pas de leurs bagages et peu a peu à peu leur bagage est réduit, à la fin ils ont trouvé une place ou pouvait

**10**

mettre plus der choses qu'ils ne pensaient et alors il A en avait moins dans

aucun autre endroit

Voilà ce que Lillian a eu comme bénédiction.

Et Doux William a toujours Lillian.

Alors la conversation continue très agréablement. Surtout sur le sujet

de l'âge et de la mémoire, et doucement, si doucement et après ça il y a le

Rideau

Et maintenant on commence à dire quil n'y a pas de Lillian pour Doux William.

Et Doux William dit qu'il n'y a aucun Doux William pour Doux William et tout est changé.

Et les robes ont toujours leurs bords et il y a sept qui mettent les robes où les robes doivent être.

Et Doux William dit que ça ne le dérange pas d'être Doux William.

Et maintenant la terre est complètement couverte de gens et personne ne sait à qui personne ne ressemble et alors il n'y a aucune difficulté pour aucun Doux William.

Doux William dit que assez est assez mais ce n'est pas ça qu'il veut

dire. S'il pouvait Lillian serait Lillian serait.

Et alors la terre est complètement couverte de Doux William et pas Doux William. Et la terre est complètement couverte de Lillian toute Lillan

Et pourquoi doit-il y avoir la terre s'il y a doux William

Personne ne répond

Alors vient une description d'une terre couverte de Doux William

Rideau.

Alors il y a un dialogue entre Doux William et Lillian.
Il dit doucement comment il s'en s'en va pas et s'il était, et s'il n'était pas.

Et enfin il dit maintenant vous le savez tous.

**11**

Et il commence à compter

Cinq, Trois, Huit

Et il demande avez-vous oublié trois quatre et sept.

Et ils disent si les sourires sont bien pour doux Doux William et sa Lillian si les sourires lui vont.

Et alors la terre est couverte de Doux William,
Et Lillian

Et Doux William et Lillian.
Et alors ça ne fait rien

Qui peut être mieux rappeler que rappeler.

Et qui etait mieux oublier qu'oublier

Ca ne fait rien

Écoutez-moi

Cher Doux William et Lillian.

Rideau.

## Acte II

Trois caractères et quelquefois tous se rencontrent et sans s'asseoir

ils se regardent

Premier caractère

Pourquoi faites-vous ce que vous faites.

Deuxième caractère.

Si la terre n'est

pas couverte d'eau qu'est-ce que

c'est l'eau

Deux ensemble disent qu'ils veulent finir avec tout.

Trois et deux ne fait pas cing parce que cinq est un nombre qu'i

peut pas employer alors trois et deux font six.

Le premier caractère et tous parlent en même temps ils discutent s

mots changent si tout le monde peut mettre tous a côté. 1ls disent les

ts peuvent changer mais quand même tous peuvent etre mis à côte.

Ou peut-être on les met tous,

Pourquoi pas s'ils le font

**12**

Et tout ça est dit par tous les caractères mais jamais par plus dun À la fois.

Cela prépare tout si bien que bientôt et aussitôt ils ne sont pas capables d'aimer ce qui’ls aiment.

Le premier caractère, Qu`est- ce qu'ils veulent aimer.

Tous ensemble. Est-ce que cela ne sonne pas comme Doux William?

Alors ils disaient de Doux William.

Tous les caractères. Il ne faut jamais oublier quil n'y a jamais de cinquième caractère et que ça veut faire quand toutes les nations sont si obéissantes.

Doux William n'a jamais voulu reconnaître aucune nation.

Et Lillian,

Lillian n'a jamais séparé rien de rien et alors la terre est la terre et la terre qui est la terre est la terre qui est alors il ny pas d'hésitation ni dedans ni dehors et qui fait qu'il n'y a pas d'hésitation ni dehors ni dedans alors n'aimez pas ce qui n'est pas à aimer, dedans parce qu'il n'y a pas d'hésitation ni dedans ni dehors, qu'il est qu'on aime c'est qu' on

aime dedans et très doucement cing entrent.

Dans pas de temps du tout il n'y a pas de temps.

Alors qu'est-ce qu'ont fait le deux et le trois, et qu'est-ce qu'ont

fait le quatre et le six. Quelques-uns peuvent raconter à huit mais ont-ils

jamais essayé.

Doux William dit qu'ils n'ont pas.

Rideau.

C'est charmant que toute la terre soit couverte de gens et tout le monde en train de compter et personne ne peut compter cing, on peut compter deux et trois et quatre et six et sept mais on ne peut pas compter cinq et huit pas vraiment cing pas tout a fait vraiment huit.

Et après on fait cela chaque jour.

**13**

Maintenant les trois caractères discutent tout cela.

Et tout à coup tout le monde dit mais ni Doux William ni Lillian ne sont perdus.

Et tous ensemble ils disent. Mais comment pourraient-ils être perdus puisque toute la terre est couverte de gens

Alors ils parlent en chœur Toute la terre est couverte de gens et alors personne n'est perdu comme toute la terre est couverte de gens des gens sont des gens.

Subitement dans tout ce silence quelqu'un commence à parler,

Une assez longuc conversation entre les caractères. Le premier caractère annonce son départ le deuxième demande où le troisieme dir oui où je vais le quatrième caractère demande s'il a jamais été la et le cinquième dit qu`il est là.

Et chacun répond.

Et après cette conversation sur où il est est finie Doux Willam annonce que maintenant il est très heureux qu'il n'est plus nerveux,

Alors et maintenant même que personne ne le dit qu'est-ce qui va

Il arrive quelque chose arrive personne ne le dit mais c'est ça quelque

chose arrive.

Il n'y a pas de rideau parce que quelque chose arrive,

Il n'y a pas de rideau quand quelque chose arrive il n'y a pas de rideau.

Très bien quelque chose arrive et il y a de l'hésitation et comme il y a de l'hésitation tout le monde dit très bien.

Alors on dit quelque chose.

Tous ensemble ils dissent
Très bien.

Est-ce vrai que quelqu'un sait d'une façon certaine combine de caractères ils sont.

C'est une question

**14**

Mais comme toute la terre est couverte de gens ce n'est pas une question parce que écoutez-moi est-il quelqu'un qui sache d'une facon certaine combien ils sont de caractères.

Premier caractère. Je peux les compter.

Deuxième caractère. Conte alors.

Troisième caractère. Je le conte

Quatrième caractère Cela ne vaut pas la peine de les compter.
Cinquième caractère. Ce qu`il ne faut faire c'est les compter.

Rideaux.

C'est extraordinaire mais tout le monde peut connaître le premier caractère.

Une discussion entre les caractères et le premier caractère s'annonce.

Je sais je suis.

Le deuxième lui demande, qui vous l'a dit.

Le troisième dit, qu'est-ce qu'ils vous ont dit.

Le quatrième demande, s'ils vous ont dit saviez-vous ou saviez-vous seulement qu'ils vous ont dit.

Tous ensemble Qui est le premier caractère.

Tous ensemble. Le premier caractère est le premier caractère.

Le cinquième caractère. La façon de connaître le premier caractère c'est de le regarder.

Après un peu de silence le premier caractère dit, après tout ça ne fait rien. Et après ça il dit, après tout ça fait quelque chose.

Le premier caractère. Je n'ai jamais pensé a le dire.

Le premier caractère. Non je n'ai jamais pensé à le dire

Le premier caractère. le n'ai jamais pensé à rien dire.

Le premier caractère. N on je n' ai jamais pensé à rien dire.

Rideau.

C’est très facile de ne pas être très gai le matin car la terre est complètement couverte de gens

**15**

Rideau,

N'importe quel rideau est un rideau mais aucun rideau pour un

rideau comme un rideau ne peut être un rideau et essayer d'etre un rideau

Un rideau s'il est vieux comme un lit qui est la et subitement per-

sonne ne sait pourquoi le rideau est parti de là.

Maintenant les caractères discutent s'il a besoin de tables si la terre

est [mot manquant].

Et ils décident que s'ils décident que la terre est completement

couverte de gens alors il n'y a aucune difficulté à ce que ni l'un ni Pautre

trouve difficile d'être laissé l'un ou l'autre comme ils sont.

Il faut toujours rappeler qu'il n'y a nulle part un cinquième caractère.

Chœur des caractères. N'oubliez pas

Chœur des caractères. Qu'il n'y a pas un cinquième caractère nulle part.

Nulle part sauf sur cette terre y a-t-il autant de gens et nulle part

sauf sur cette terre y a-t-il Doux William qui a son génie et qui cherche sa Lillian.

Premier caractère. Si vous voulez chercher quelque chose sur cette

terre que feriez-vous.

Doux William. …Je commencerais par compter.

Lillian. …Et combien compteriez-vous.

Premier caractère…N'importe quel million,

Deuxième caractère. Si vous comptez un million ça ferait un trillion.

Troisième caractère. …Pas nécessaire s'il n'a jamais moins que six ou deux.

Quatrième caractère. …Ni cinq ni huit

Cinquième caractère …Aucun cinq n'est jamais là.

Sixième caractère….Compter ne laisser pas compter.

Septième caractère …Alors chaque compte est compté.

Huitième caractère Pas par moi.

Tous ensemble Il n'y a pas de huitième caractère.

**16**

Et Doux William pousse un soupin

Soupirer n`est pas seulement naturel mais n'est jamais naturel chez Doux William.

Doux William ne veut jamais se connatre il veut seulement connaitre que la terre est toute couverte de

gens sur la terre et tout est comme Doux

William dit, Doux

William fait Doux William est Doux William.

Doux William

Il n'est pas nécessaire que Doux William dise que la terre est toute couverte de Doux William mais il le sait Doux William le sait il le sait il sait qu'il le sait que Doux William est Doux William.

Et maintenant tous les caractères commencent à discuter qu'est-ce que c'est que la lumière.

Toujours quand ils arrıvent a une difficulte ilss savent quilny

Pas de cinquième caractère.

Il y a une longue discussion assez courte et voilà un neuvièm caractère.

Tous les caractères disent Il y a un neuvième caractère.

Le neuvième caractère dit Cest très bien ce qu'il est.

Doux William n'entend pas il écoute seulement.

Et maintenant il y a beaucoup de contusion, contusion entre lumière et syllabes et la terre et Doux William et Lillian même Lillian.

Le troisième caractère fait interruption a la terre qui est quand même la terre et toute couverte de gens.

Qu'est-ce qu'ils font dit Doux William et dit Lillian.

Rideau.

Quinze caractères toussent ensemble.

Qu'est-ce qu'ils ont vu.

Ils ont vu ce qu'ils ont dit

Qu'est-ce qu'ils ont dit

Ils ont dit ce qu'ils ont vu.

**17**

C'est ca qui est arrivê à tous les quinze.

Et après un instant.

11 ny a pas après un instant pour quinze.

Et pour cinquante-six.

Il n`y a pas d'après pour quarante-six.

Et voilà, compter c'est lugubre.

Premier caractère. Tout le monde compte.

Deuxième caractère …Qu'est-ce que c'est qu'un compte

Troisième caractère. …Un compte c'est un monsieur qui a un nom

Quatrième caractère. …Et quel est son nom

Cinquième caractère. Son nom est compte.

Tous les caractères… Dans ce cas y a-t-il un cinquième caractère.

Cinquième caractère. Oui parce qu'il peut compter.

Rideau

## **Acte III**

La terre est couverte de gens et comme les gens couvrent la terre et partout toute la terre est toute couverte de gens.

Et personne ne peut croire à ce qu'il entend,

Il n'entend pas que la terre est toute couverte de gens mais elle l'est.

Le premier caractère. Je voudrais bien que Doux William et sa Lillan

sachent compter.

Tout le monde suit le premier caractère partout et il n'est jamais perdu. Quand il est perdu il est confus parce que Doux William a êté nerveux et aussi Lillian mais Lillian n'est jamais nerveuse pas du tout nerveuse et aussi Doux William.

De cette façon le Premier caractère est perdu.

et aussitôt qu'il trouve le deuxième caractère tous les deux perdent le

Quand le premier caractère est perdu il trouve le deuxième caractère tous le deux perdent le

18

deuxième caractère et tout le temps comment pensent-ils si la terre est complètement couverte de gens comment peuvent-ils perdre le deuxième caractère.

Ecoutez-moi

Comment peuvent-ils perdre le deuxième caractère.

Quel caractère ont-ils perdu.

Ils ont perdu le deuxième caractère.

Rideau.

Aussitòt qu`ils savent qu'ils ont perdu le deuxième caractère il n'y a pas de rideau et ils savent qu'ils ne pensent pas perdre le deuxième caractère puisque la terre est couverte toute couverte de gens.

Le deuxième caractère. Il y a un deuxième caractère

Le troisième caractère. Il y a un troisième caractère

Le quatrième caractère. II y a un cinquième caractère.

Le cinquième caractère. Il n'y a pas de cinquième caractère

Rideau.

Doux William prépare la verdure.

Doux William prépare les mares.

Verdure deux syllabes

Mares une.

Doux William prépare ce qu'il a.

une syllabe

il a une syllabe

qu'une syllabe

Préparez trois syllabes

Doux William prépare verdure et fontaines et il admire ce qu'il a fait et il continue à admirer tout cela.

Doux William a son génie.

Doux William a ses syllabes

**19**

Doux William a de l'eau mais il n`y pas de l’eau dans ses

mares il y a de l'eau dans ses cascades

Cascades trois syllabes c'est-à-dire c'est fait de deux et un

Et comme ça Doux William réussit à être debout

Debout deux syllabes

Etre une syllabe

Et une syllabe

Ca une syllabe

Il n'y a aucune opposition à être ensemble.

Doux William a son génie et il recherche sa Lillian.

Mais Lillian elle sait que toute la terre est couverte de gens ce qui est souvent elle

Lillian n'a eu aucune connexion avec des syllabes. Syllabes ne sont pas comme ça.

Et maintenant il y a de l'action.

Action est deux syllabes.

Rideau

Action comme il est est.

Rideau.

Tout le monde qui compte ne compte pas une fois par jou. C'est ça qu'elle dirait Lillian si Doux William n'y était pas.

Doux William ne peut pas partir. Comment Doux William peutil rester s'il ne compte pas aujourd'hui

Dans aucun moyen est-il aujourd'hui une part de parole

Rideau.

Doux William remarquablement ne peut pas partit.

Rideau.

La discussion continue sur les syllabes et sur Doux William et son génie et sa fontaine et ce qu'il cherche peut être seulement une syllable et il avait eu sa Lillian Lillian deux syllabes

**20**

Alors matenant être pret pour entrer et partir. Etre entrer et sortir.

Discuter encore syllabes

Et tout est vite.

Trois syllabes.

Vous verrez ronbmnod Doux William est souvent. Tres souvent.

Tout le monde le voit arrıver

Rideau.

Doux William de temps Uə temps s'en va.

Tous les trois voient.

Si vous dites que la terre et l'air sont tous couverts alors il n'y a a rien à faire Ines de le faire aussi. Et c'est ça, ce qu'il faire.

Doux William a eu son genie et c'est ça qu'il y a eu a faire et il a eu la necessité de chercher Lillian aussi.

Alors maintenant c'est ça

La scène est ənb la terre est toute couverte de gens et l'air et en plus il n'y a rien nulle part.

C'est naturel si toute la terre et tout l'air sont couverts de gens pleins de gens pleins de gens couverts səp gens l’air et la terre.

Alors dans ce cas qu'est-ce qu'il peut faire il peut descender sur la terre.

Alors les sept caracteres discutent cela et ils sont neuf.

Comme ils sont déçus tous par ce qu'ils int des gens par terre et dans l'air.

C'était une déception et le neuvième caractère dit que personne maintenant ne

regarde l’eau, l’eau ne compte plus et il y a sur ça une longue conversation. Et à la fin ils disent tous, la première scène np troisième acte est maintenant terminée et la deuxième commence.

**21**

Scene II

La Lune

Premier caractère. Aucun chien n'aboie la lune.

Deuxième caractère La lune éclaire et aucun chien n'aboie

Troisième caractère. …Non nulle part sur cette terre.

Quatrième caractère…Parce que partout n'importe ouil y a des lumières et alors aucun chien ne sait que la lune est la.

Cinquième caractère. Et alors aucun chien n'aboie a la lune maintenant

pas nulle part.

Premier caractère. Et la lune ne rend plus personne lunatique nulle part non nullement.

Deuxième caractère. Parce qu'il y a tant de lumières partout.

Troisième caractère. Alors la lumière la lune n'est pas là.

Quatrième caractère Et alors personne n'est fou nulle part maintenant

Cinquième caractère. … Parce qu'il y a tellement de lumière partout.

Premier caractère. …Et alors ici là ça ne fait rien

Deuxième caractère. …Le soleil oui le soleil

Troisième caractère. Mais la lune la lune ne compte pas

Quatrième caractère. Parce qu'il y a tellement de lumières partout que n'importe quel chien sait que les lumières dans la nuit sont des lumières.

Cinquième caractère Et alors non aucun chien n'aboie à la lune maintenant nullement.

Caractères ensemble

Ça y est

Ca nous savons

Parce que nous nous sommes demandés

Pourquoi les chiens n'aboient plus à la lune.

ils n'aboient pas mais pourquoi

Mais bien entendu pourquoi

**22**

Parce qu'il y des lumières partout partout.

Et c'est ça qu'il veut dire par jamais hier.

Scène III

Après un peu de temps tous les caractères prennent part.

Combien de caractères sont-ils.

Autant qu`il y en a

Et comment savent-ils qu'il n'y a pas de lune. Ils savent qu'il n'y a pas de lune mais ily a beaucoup de lumières qui sont plus grandes.

Et alors la lune est là.

Mais aucun chien ne s'en occupe

De ça

Et ils ne le font pas.

Scène IV

Et maintenant très sérieusement tous les caractères ne se rassemblent pas ensemble.

Premier caractere. Mais comment peuvent-ils si la terre est toute couverte avec tout le monde.

Deuxième caractère Et qu'est-ce qu'ils feraient s'ils le faisaient

Troisième caractère. Il n'est jamais bien d'avoir aucun caractère avance plus loin comme la terre est couverte partout par des gens et n'importe quelle lumière est plus grande que la lune.

Quatrième caractère. Oh oui plus grande et plus brillante

Cinquieme caractère. Que la lune.

Scène V

Qu’est-ce qui est rrive quand la terre était toute couverte

**23**

Il est arrivé qu'il n'y ait jamais un hier avant un aujourd'hui et pas de demain après hier.

Premier caractère. Et tout le monde a dit oui oui

Deuxième caractère . Et tout le monde a dit néanmoins

Troisième caractère. Et ils disent

Quatrième caractère . Qu'il n'existe pas de question et de réponse.

Alors vous verrez que le cinguième caractère n'existe pas et cela est naturel oh si naturel quand la terre est toute couverte couverte partout par des gens.

Et maintenant cette scène doit se faire elle ne se fait pas aucune scène ne se fait mais elle doit se faire partout.

Si elle se fait partout elle ne se fait pas.

N'importe quel chien sait ça maintenant sur la lune,

Et maintenant ils seront cing chiens qui n'aboient pas à la lune et le cinquième ne compte pas, ni aucun des autres quatre.

Tous les chiens. Il est nécessaire qu'ils n'aboient pas a la lune et il est arrivé que la lune ne compte pas parce que toutes les autres lumières sont beaucoup mieux

Et maintenant n'importe quel chien sait que la lune n'a rien à faire avec lunatique.

Sur cette scène la terre doit être couverte complètement couverte et les chiens ne doivent pas aboyer à la lune.

Scène V
Il n'y a pas de scène V.

Scène VI

Aussitôt que ce qui se passe n'est pas ça chacun mange mieux et dans cette scène on fera la cuisine.

**24**

Ils savent la recette des beignets de pommes et de bananes et beurre écossais frigidaire petit four, et aussitôt que rien n'arrive tout le monde mange mieux.

Manger toutes n`a rien à faire avec hier avec demain ou avec la terre completement couverte de gens ou avec les chiens qui aboient a la lune parce que toutes les autres lumières sont plus claires et le mot lunatique n’a rien a faire avec la lune éclairant toujours.

Scène Sept.

Une cuisine

Premier caractère. Beurre

Deuxième caractère. Œufs

Troisième caractère. Volailles

Quatrième caractère. Viande

Cinquième caractère. N’importe quoi qui peut être là en plus.

Et maintenant tous les caractères se préparent à manger, il n'est pas du tout nécessaire que quelque chose arrive mais oh si necessarre sı rien ne doit arriver apres et comme rien ne doit arriver après tous les caractères se préparent a manger.

Quatrième caractère. Manger c'est manger

Deuxième caractère. … Il n'y a pas un apres

Troisième caractère. Il n'y a pas de beurre

Cinquième caractère. A manger.

Sixième caractère. Il y a du beurre

Septieme caractère. A manger

Huitième caractère Et il n'y a rien.

Neuvième caractère. Pour arriver apres

Caractère quelconque. La terre est couverte partout par des gens

Tous les caractères. Oui oui

Rideau.

**25**

Doux William

Cher Doux William

Il n`y a pas de caractères là où il est Doux William

Doux William dit

Que peut faire chacun

Mots d'une syllabe

Qu'est-ce que chacun fait

Mots d'une syllabe mème s'ils n'en n'ont pas l’air

Que peut faire chacun

Il n'y a pas de caractères là où est Doux William

Doux William n'est jamais tout seul

Alors il n'y a pas de caractères où est Doux William

Doux William. Subitement il y a une guerre

Subitement est un mot de trois syllabes

Il y a une guerre

Mots d'une syllabe

Doux William. Subitement il y a une guerre.

Doux William. Q u'est-ce que c'est subitement il y a une guerre.

Doux William. La terre est complètement couverte de gens et si cest comme ça alors si ce n'est pas comme cela subitement il y a une guerre. Parce que si subitement la terre est toute couverte de gens alors subitement n'existe plus.

Doux William. Subitement il y a une guerre

Doux William. Si la terre est que la terre est couverte complètement et partout couverte de gens il n'y a plus soudain, non soudain n'est plus jamais là.

Doux William ne pleure jamais et ne s'exprime jamais

Doux William ne pleure jamais

Doux William ne s'exprime pas

Subitement il y a une guerre

**26**

Si toute la terre est toute couverte toute avee tout le monde alors il n'y d jamais jamais plus jamais soudain plus,

Alors done od sommes nous

Mots d'une syllabe

Doux William Ou sommes-nous,

Doux William a son génie et il recherche sa Lillian.

Dour William.

Rideau.

Doux William a eu son génie et a recherché sa Lillian.

Il n’y a plus de soudain nulle part.

Doux William

Doux William a son génie et a recherché sa Lillian

Il y avait des gens ici et là.

Doux William. Il y a des gens ici et là

Lillian. Il y a des gens là et ici.

Tout à coup Doux William a eu son génie et il a recherché sa Lillian.

Rideau.

Tout à coup il n`y a pas de tout à coup.

Il y a des gens partout.

Doux William. Oui

Lillian. Partout

Doux William. Mais est-ce que je l'aime.

Lillian. Non vous ne l'aimez pas

Doux William. Partout.

Rideau.

Et alors

Il y a des gens partout

Soudain n'est jamais plus soudain.

Doux Wiliam. Est-ce que je l'aime soudain s'il n'y a plus soudain nulle part.

**27**

Doux William. Est-ce que je Paime partout s'il y a des gens partout sur la terre.

Doux William. Partout

Lillian. Nimporte où

Doux William Aucune guerre n'a commencé encore parce gue guerre est soudain et il n'y a pas de soudain nulle part parce qu'il y a des gens partout sur la terre.

Doux William. Ai-je dit que je disais quelque chose

Doux William. Disant quelque chose.

Doux William. Disant que je disais quelque chose

Doux William. Disant quelque chose.

Doux William Ai-je dit quelque chose?

Doux William a son génie et il cherche sa Lillian.

Doux William. Disant que c'est aussi bien de ne pas voir ce qu'o va lire.

Doux William. Là.

Tout a coup il y était et il n'y avait pas eu une guerre

Tous des mots d'une syllabe

Doux William n'a jamais été troublé par des mots d'une syllabe ou des mots de plus d'une syllabe.

Doux William n'a jamais été troublé par une guerre.

Doux William. Suis-je troublé?

Doux William. Jamais plus

Plus un petit mot fait d'une syllabe. Après est un petit mot fait de deux syllables.

Doux William. Plus du tout inquiet.

Après toute la terre est couverte toute couverte de gens.

Doux William. Pas après

Doux William. Jamais après

Doux William. Toujours après

**28**

Petits mots de deux syllabes.

Il n'y a jamais un après dans une

guerre alors il n`y a pas de guerre.

Jamais plus un après.

Doux William a eu son génie et sa Lillian.

Doux William a eu son génie

Dour William a eu sa Lillian

Doux William

A son genie.

Doux William

A sa Lillian.

Doux William n'a jamais dit je parce que je n'est pas même une sylabe.

Est-il possible qu'il y ait des mots sans syllabes.

Doux William n'a rien demandé à personne

Lillian n'a pas demandé à tout le monde. Comment peut-on demander à des gens quand la terre est complètement couverte par chacun.

Doux William a demandé à chacun

Doux William.

Cher Doux William

Rideau et fin du troisième acte.

## **Acte IV**

Premier caractère Et encore

Deuxième caractère.Si vous le répétez encore répétez-le encore

Troisième caractère.Répétez encore

Quatrième caractere Non dis-le encore

Cinquième caractere.Écoutez-moi dites-le encore

Sixieme caractère Dites-le un peu plus

Septieme caractère. Dites-le de plus en plus

Huitieme caractère. Dites ce que vous dites

**29**

Tout ça peut être des mots d'une syllabe.

Maintenant et encore

Tous les caractères.

Ils choisissent de le dire e'est-à-dire ils choisissent le mot dire pour dire ce qu'il veut dire.

Doux William n'était jamais là non plus Lillian

Rideau.

C'`est dimanche après-midi et les oiseaux chantent dans les petites cages où ils sont à vendre.

Premier caractère . Il se moque du premier caractère

Deuxième caractère . C’est facile de se moquer d'un deuxième caractère

Troisième caractère. C'est facile d'être un à la fois.

Quatrième caractère. Comme tout le monde sait ce que tout le monde sait.

Cinquième caractère. Les monuments sont souvent placés où on peut les voir

Sixième caractère. Il est malheureux que le sixième caractère vienne après le cinquième caractère.

Tous les caractères. Doux William a son génie et il recherchait sa Lillian, nous espérons nous espérons apprendre qu'il a trouvé sa Lillian et que Doux William a son génie.

Tous les caractères. Si c'était dimanche après-midi dimanche viendrait avant lundi.

Doux William. Dimanche est dimanche mais il ne vient pas aprè samedi ou avant lundi

Lillian. Doux William a trouvé sa Lillian

Rideau.

Comme la terre est toute couverte de gens tous les caractères qui sont là disent qu'ils n'étaient pas là avant.

**30**

Alors maintenant ils discutent ça et après tous les caractères pleurant et ils disent

Si la terre est ronde et il y a des gens partout.

Après un peu de calme personne ne pleure.

Après un autre moment de calme ils savent tous ensemble.

La terre est complètement couverte de gens qui sont tous assis par terre.

Premier caractère. Des arrangements sont faits

Deuxième caractère. Pour se mettre debout

Troisième caractère. Non pour être assis.

Quatrième caractère. Étre assis a tellement deux syllabes

Cinquième caractère. Pas du tout.

Sixième caractère. Ce cinquième caractère ne sait jamais rien à propos des syllabes.

Septième caractère. Pas du tout

Huitième caractère. Il est arrivé si souvent que tout le monde est mort.

Neuvième caractere. Pas du tout

Tous les caractères. La terre est couverte de gens

Tous les caractères. Pas du tout

Doux William Tout est poete

Lillian. Je ne change jamais d'avis

Doux William Déjā.

Tous les caractères. Cher Doux William

Tous les caractères. Pas du tout

 Apres un moment de calme il n'y a pas un moment de calme il n'y a pas un moment de calme après ou avant.

Tous les caractères. Pourquoi pas

 Pas une syllabe.

Tous les caractères. Parce qu'il n'y a ni après ni avant

**31**

Deux syllabes après et avant.

Doux William. Et enfin on se comprend sur les syllabes

Après ca il n'y a pas de silence.

Silence. Deux syllabes.

Deux syllabes. Silence.

Tout le monde se comprend mieux sur les syllabes que ça.

Doux William. Les syllabes doivent être

Quatrième caractère . Première syllabe une syllabe pour qu'ils puissant rire.

Deuxième caractère. C'est ça ce que sont les discussions.

Eux tous tous les gens partout sur la terre où ils sont assis.

C'est ça qui fait des arrangements

Arrangement c'est trois syllabes

Oh oui je vois

Que vous me voyez

Et quand vous voyez

Que je vous vois

Alors vous venez

Que vous me voyez

Ça c'est vrai

Tout ça fait une crise dans la vie de Doux William.

Rideau.

Lillian toute avec Lillian.

Il n'y a aucune raison pour qu'aucun Doux William.

Une journée sombre où les trottoirs sont inconnus.

On ne peut jamais avoir trop de rien.

Doux William a dit rien.

Doux William. Dites pourquoi vous ne venez pas.

**32**

Doux William. Dites pourquoi

Doux William. Et encore c'était une journée sombre et n'y avait pas de trottoirs

Doux William. Beaucoup beaucoup mieux

Doux William. Quand était-ce beaucoup mieux

Doux William. C n'était pas beaucoup mieux

Doux William n'a eu rien à faire avec que c'était une journée sombre

et pas de trottoirs et une journée plus claire et pas de trottoirs.

Il s'intéresse beaucoup aux trottoirs bien qu'il ne pensait jamais se convaincre que les mares sont les mares où il y avait où il n'était pas d'eau était toute seule mais pas de grande importance.

Et maintenant encore il n'était pas une fois.

Il a oublié étant la terre toute couverte de gens mais oublié, oublié n'a jamais été une mémoire pour lui.

Ils disent tous ça et Doux William seul parle

Et enfn il annonce qu'il est content qu'il n'y ait personne qu'il n'y ait pas de terre et qu'il n'y ait pas de gens sur la terre.

Lillian parle elle dit

Il y a un souhait

Il y a un cheval

Il y a une tête

Il y a un œil

Il y a un genou

Il y a un souhait quand je me mets à genoux sur

l'æil d'un cheval et je souhaite quelque chose

Doux William n'y était pas.

Rideau.

**33**

## Acte V

Tous les caractères sont dans l'acte V.

C`est intéressant si c'est vrai que tous les caractères sont dans l'acte cinq.

Premier caractère Jamais

Deuxième caractère. Jamais un cinq

Troisième caractère. Nimporte qui peut choisir quelque chose qui n'a jamais existé

Quatrième caractère. Choisissez

Cinquième caractère très cinquième caractère. I n'y a pas à choisir.

Sixième caractère. I n'y a pas de cinquième Acte et il n'y a pas de cinquième caractère.

Septième caractère. Laissez seule signifier tous.

Huitième caractère. Quelquefois ils pensent qu'ils souhaitent qu'ils bien

Neuvième caractère. Très bien

Dixième caractère. Tous très bien

Rideau.

Si la terre est toute couverte de gens personne ne les voit tous.

Premier caractère. Et si quelqu'un les voit pourquoi pas.

Tous les caractères. Après tout c'est ça qui est après tout.

Tous les caractères. Après tout ça n'arrivera jamais de nouveau.

Tous les caractères Peut-il.

Tous les caractères. Peut-être Caractère à quatre syllabes

Tous les caractères. Peut-être

Tous les caractères. Alors il est important

Tous les caractères. Peut-être

Tous les caractères Que la terre existe et qu'il y ait des gens partout.

Tous les caractères. Peut-être.

**34**

Tous les caractères Pourquoi n'y a-t-il pas un Doux William qui a son génie et qui cherche sa Lillian au cinquieme acte.

Tous les caractères. Pourquoi pas

Tous les caractères. Parce que non.

Tous les caractères. Pourquoi n'y a-t-il un acte cinq.

Tous les caractères. Bien entendu non

Tous les caractères. Bien entendu bien entendu non

Tous les caractères. Pas d'acte cinq

Tous les caractères. Non pas

Tous les caractères. Bien entendu pas.

Tous les caractères. N’importe quel numéro pouvait être comme ça.

Tous les caractères. Bien entendu non.

Tous les caractères. Bien entendu n'importe quel numéro pouvait être comme ça

Tous les caractères. Comme ça

Tous les caractères. Bien entendu

Tous les caractères. Bien entendu non.

Tous les caractères. Non bien entendu non.

Tous les caractères. Et alors c'est parfaitement vrai que tout à fait n'importe quel numéro n'est pas vrai.

Tous les caractères. Bien combiné de ne pas avoir de numéro cinq.et ils comptent comme ça.

Tous les caractères. Quand eux et nous

Tous les caractères. La terre est complètement couverte de gens et personne ne compte cinq.

Tous les caractères. Personne

Tous les caractères. Ne compte cinq

Rideau.

**35**

## Acte Six

Doux William vient de rencontrer.

Rideau.

Tous les Actes ensemble. N'importe quel acte

Qu'est-ce qu'un jeu.

Premier Acte. Qu'est-ce qu'un jeu

Premier Acte. Un jeu est quand on le fait encore.

Premier Acte. Oh oui sans doute un jeu

Premier Acte. Oh oui sans doute un jeu est quand on le fait encore.

Premier Acte très doucement. Oh oui un jeu sans doute un jeu est où ils le font encore.

Deuxième Acte….Qu'est-ce que la terre

Deuxième Acte. …La terre est complètement avec ou sans eau.

Deuxième Acte. …Avec ou sans tonnerre

Deuxième Acte. Non, avec ou sans eau

Deuxième Acte. C'est ça que la terre est, sans ou avec eau.

Troisième Acte. Et qu'est-ce que les gens

Troisième Acte. Les gens sont partout

Troisième Acte. Vous voulez dire partout

Troisième Acte. Non je ne veux pas dire partout.

Troisième Acte. Vous voulez vous ne voulez pas dire partout.

Troisième Acte pas nécessairement triste. Non je ne veux pas dire par tout sur la terre et même si je voulais dire je ne voudrais pas même si je l'aurais eu partout

Troisième Acte. Pourquoi pas

Troisième Acte. Parce que pas

Troisième Acte. Parce que si les gens sont partout sur la terre ce qu'ils sont tous n'est pas fini.

Troisième Acte. Pas fini

**36**

Troisième Acte….Soyez. assez, gentils de remarquer que fini est deux syllabes et c'est ça qui fait toutes les difficultés

Difficultés fait plus que deux syllabes.

Quatrième Acte. Et qu'est-ce que c'est que Pair.

Quatrième Acte. Lair est là.

Quatrième Acte Lair est là et c'est ça.

Quatrième Acte Soyez assez gentils de remarquer que l'air est une syllabe et alors utile.

Cela ne donne pas d'émotion, il y a une promesse, c'est un délice,

il n`'a besoin d'aucun encouragement, il est plein.

Quatrième Acte. L'air est plein

Quatrième Acte. Bien entendu l'air est plein

Quatrième Acte. Plein de quoi

Quatrième Acte. Plein de ça.

Quatrième Acte. Lair est plein de ça

Quatrième Acte. Bien entendu.

Quatrième Acte. Lair

Quatrième Acte. Est plein

Quatrième Acte. De ça.
Cinquième Acte. Et Doux William

Cinquième Acte…Et sa Lillian

Cinquième Acte. Dites- moi

Cinquième Acte. Est-ce que cher Doux William a

Cinquième Acte. Trouvé sa Lillian.

Sixieme Acte. Doux William a eu son génie

Sixieme Acte. Et alors il a cherché sa Lillian

Sixième Acte. Cher Doux William a eu son génie

Sixième Acte. Et il cherchait sa Lillian

Sixième Acte. Le passe n'a jamais rien à faire avec Doux William

Sixième Acte. Parce que

**37**

Sixième Acte. Il ne peut jamais être trop de quelque chose.

Sixième Acte. Pas pour cher Doux William

Sixième Acte. Pas pour chercher sa Lillian

Sixième Acte. Doux William cher Doux William.

Et alors le sixième Acte commence à oublier.

Sixième Acte Il est difficile de se rappeler ce qu'on est en train d'oublier.

Sixième Acte. Pas même pour Doux William.

Sixième Acte. Doux William n'a jamais besoin de se rappeler ce qu'il oublie.

Sixième Acte. Cher Doux William

Sixième Acte. Et sa Lillian

Rideau.

Tous les Actes ensemble commencent à lire à haute voix ils n'ont pas appris ce qu'ils savent et ils n'ont pas entendu ce qu'ils écoutent mais peu à peu ils lisent à haute voix ensemble et finalement de temps en temps ils entendent ce qu'ils écoutent.

Et maintenant écoutez quand tous les Actes ensemble entendent ce qu'ils dissent Ils entendent maintenant

Tous les Actes ensemble

Un monologue sur les syllabes et sur l'échange des syllabes.

Et tous les Actes apres parlent ensemble parce qu 'ils commencent ensemble qu'ils le font ensemble.

Actes tous ensemble. C'est ainsi

Que la terre

Est là

Premier Acte. Oui.

Premier Acte. Oui.

Actes tous ensemble C'est ainsi

**38**

Ne pas aller

Mais aller

Et venir

Troisième Acte. Tous en une syllabe n'est pas d'usage

Troisième Acte C'est pourquoi j'ai dit que ce n'est pas bien d'etre dehors et dedans

Quatrième Acte. Détermination

Quatrième Acte. Quelqu'un dit qu'il regarde comme il regarde il regarde il ne regarde pas pour voir ce qu'ils disent ils regardent pour ajouter deux à un.

Cinquième Acte. Deux et un font cinq.

Actes tous ensemble Une grande victoire pour

Acte V

Acte un. Si je fais

Acte deux Mais vous le faites

Acte trois. Qu'est-ce que je fais

Acte quatre Ce que vous faites

Acte V

Jai eu un triomphe pour avoir un triomphe il faut qu'ils aient plus qu'une syllabe.

Acte V

Triomphe

Acte IV

J'ai eu un triomphe

Tous les actes ensemble. Ils disent tous

Allez allez-vous-en.

**39**

Triomphe et allez sont deux syllabes

Cinquième Acte. J'aime ce que j'ai

Tous les Actes Ils sont tristes de dire

Que l'Acte cing ne peut jamais partir.

Parce qu'il n'a jamais été la.

Acte cing cher Acte cing

Trouvé vivant.

Quand tout ça passe Doux William était oublié il aime bien qu'on sache que ce n'est pas une prairie s'il y a un chemin qui la traverse et il aime quand c`est pas connu que ça a été souvent refait.

Alors il continue en disant qu'ils prennent bien soin des sensibilités de tout le monde et il est triste très triste parce qu'il sait qu'il est tres sensible pour toutes leurs émotions. Il regrette il dit il regrette beaucoup.

Cest un vrai dommage que William a deux syllables
Il prend bien soin de ne pas dire que les Actes sont tous ensemble

il prend grand soin de dire qu'il regrette beaucoup qu'il regrette que les Actes ne sont pas tous ensemble. C'est ça que Doux William dit il dit qu'il regrette beaucoup que les Actes ne soient pas tous ensemble.

Tous les Actes ensemble.

Tous les actes ne sont jamais ensemble rien

n'est jamais ensemble il n'y a pas un acte

pas d'acte deux pas d'acte trois pas d'acte

quatre pas d'acte six, il y a un acte cinq.

Acte V

Pas Acte cing

Acte cinq.

Acte cinq

Acte cing

Oui acte cing

Après un peu de temps Doux William répond.

**40**

Oui j'y suis

Très bien alors.

Qui est là,

Qui est là

Je suis ici,

Doux William répond qu'il est très soigneux de ne pas blesser des sensibilités et il regrette beaucoup.

Premier caractère. Doux William a son génie et jl recherche Lillian.

Acte V

Il n’y a pas de mal à être acte L

Rideau.

La pièce maintenant finit en détective chacun ressemble a un autre

et ils se cherchent l'un P'autre et ils trouvent.

Premiër caractère. Je suis le premier caractère comment savent-ils que je ne suis pas le deuxième.

Deuxième caractère. Qui est-ce.

Deuxième caractère. Pas si haut. Qui est-ce.

Troisième caractère. Sije rencontre un étranger comment le saurai-je qu'il est un étranger.

Quatrième caractère Qui est-ce

Deuxième caractère. Aussi haut. Qui est-ce.

Troisième caractère. Si je suis comme le neuvième caractère comment suis-je

Premier caractère. Qui peut voir

Tous les caractères Nous pouvons regarder

Neuvième caractère. Si je regarde

Huitième caractère. Si vous regardez

Cinquième caractère Qu'est-ce que vous voyez quand vous regardez.

Quatrième caractère Le seul que je connais n'est pas celui à connaitre.

**41**

Troisième caractère Non

Huitième caractère. Oh non.

Premier caractère. Il n'y pas de non en non.

Tous les caractères regardent partout et ils ne peuvent pas voir Doux William il n`est nulle part. Tous comptent à huit alors on le voit,il compte cinq, il n`est nulle part, il compte un il n'est nulle part.

On ne peut pas le voir Doux William.

Ils comptent cing un à la fois il n'est pas à voir.

Rideau.

Maintenant ils discutent s'ils n'aiment pas le voir et lequel est lequel, et ils discutent s'ils se sont jamais rencontrés

Enfin ils disent tous.

Tous les caractères. Et qu'est-ce qui est arrivé. Il est arrivé qu'aucun des caractères ne les a rencontrés il ne rencontre aucun des Actes aucun des Actes n'a rencontré aucun des caractères et aucun des caractères n'a rencontré aucun des Actes et ils ne se sont pas encore rencontrés ils ne se e sont sont pas rencontrés encore.

Et Doux William.

Doux William n'a pas rencontré

Doux William a sa rencontre mais pas encore et Lillian aussi. Lillian va se rencontrer. A-t-elle rencontré Doux William oui ils ne se sont pas rencontrés pas encore ni Doux William ni les caractères ni les Actes tous ils ne se sont pas encore rencontrés.

Et le rideau. Le rideau n'a pas rencontré et le rideau a rencontré.

Le rideau a rencontré.

Rideau.

**42**

Après le rideau.

Jaime un rideau parce quun rideau e toujours un rideau à regarder.

Si vous voyez le rideau alors tous peuvent voir qu'après tout un rideau

n`est pas un deux trois

Un rideau a deux syllabes alors il 1 est est un un rideau.

Une syllabe.

Comment pouvais-je arriver qu'il pouvait etre qu'on pouvait dire que c'est moi qu'un est deux, et deux est trois, et trois est quatre, et cing est deux et un est un et un rideau peut venir et venir, le seul mot en deux syllabes est rideau, le seul mot en deux syllabes est William le seul mot en deux syllabes est Lillian le seul mot en trois syllabes est caractères et le seul mot en une syllabe est Acte.

Actes

Rideau.

Caractères

Caractères

Rideau.

Acte

Il n'y a pas un un et un

Personne n'a rencontré personne

Rideau Peut Venir.

Rideau

**43**